Интонация перечисления в русском языке

Т.Е. ЯНКО (ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ)

Обсуждение

В работе [Брызгунова 1963: 223-228] показано, что перечисление имеет целое множество интонационных реализаций, которые формируются в зависимости от дискурсивного контекста.

ИНТОНАЦИЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ [ПЕШКОВСКИЙ 1928: 510], [КАНАКИНА 2005]; [ГВОЗДЕВ 2007], (СР. INTONATION OF ENUMERATION [O'CONNOR 1992])

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ И СОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ [ПЕШКОВСКИЙ 1928: 510], [ЧЕРЕМИСИНА-ЕНИКОЛОПОВА 1999: 128];

ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ [КАНАКИНА 2005],

МОНОТОННАЯ ИНТОНАЦИЯ («ОДНОТОННАЯ» ПО [ПЕШКОВСКИЙ 1928: 509-510],

ЖЕСТ «ЗАГИБАНИЯ ПАЛЬЦЕВ» И Т.Д.

Цель

детализация типов контекстов;

демонстрация того, что значение перечисления комбинируется с иллокутивными (создающими речевой акт, такими, как тема и рема) и дискурсивными (создающими связный дискурс) значениями, а также анализ конкретных типов интонационных конструкций, по Е.А. Брызгуновой, которые соответствуют этим комбинациям значений.

Процедура анализа

1) Рабочий массив звучащих примеров, предположительно содержащих интонацию перечисления.
2) Анализ примеров в терминах интонационных конструкций Е.А. Брызгуновой.
3) Интерпретация.

Praat [Boersma, Weenink 2012])

Как создать рабочий массив примеров?

подбор примеров интонации перечисления заменяется поиском текстов, включающих ключевые слова перечисления: *перечислить, пересчитать, назвать (их), список, наконец, следующий,* пунктуационный знак «двоеточие»

Рабочая гипотеза: присутствие в тексте ключевых слов перечисления в контексте однородных членов предложения (или однородных предложений) в количестве более двух, может сопровождаться искомыми образцами интонации перечисления.

Примеры

Современная семья / вообще семья / подвержена многим недугам. Усталость друг от друга / расхождения во взглядах / вкусах / обиды / стрессы… Это хорошо / что вы всё ***перечислили****;*

Это четыре организации — МПО Лавочкина/ ИКИ/ Геохиим/ институт вот Виноградова бывший/ и/ ***наконец****/ наш Институт прикладной математики;*

На конференции были поставлены и решены ***следующие*** *вопросы / разгром Германии / оккупация Германии и контроль над ней / репарации с Германии / вопрос о конференции объединённых наций;*

Список */ товарищ Сухов. Зарина! Джамиля! Гюзель! Саида! Хафиза! Зухра! Лейла! Зульфия! Гюльчатай!;*

Ну тут же всё ***перечислено****. Квартира однокомнатная в Химках / шестьсот пятьдесят рублей на сберкнижке / телевизор «Горизонт» / тут кое-какая мебель / пудель Несси.* [НКРЯ].

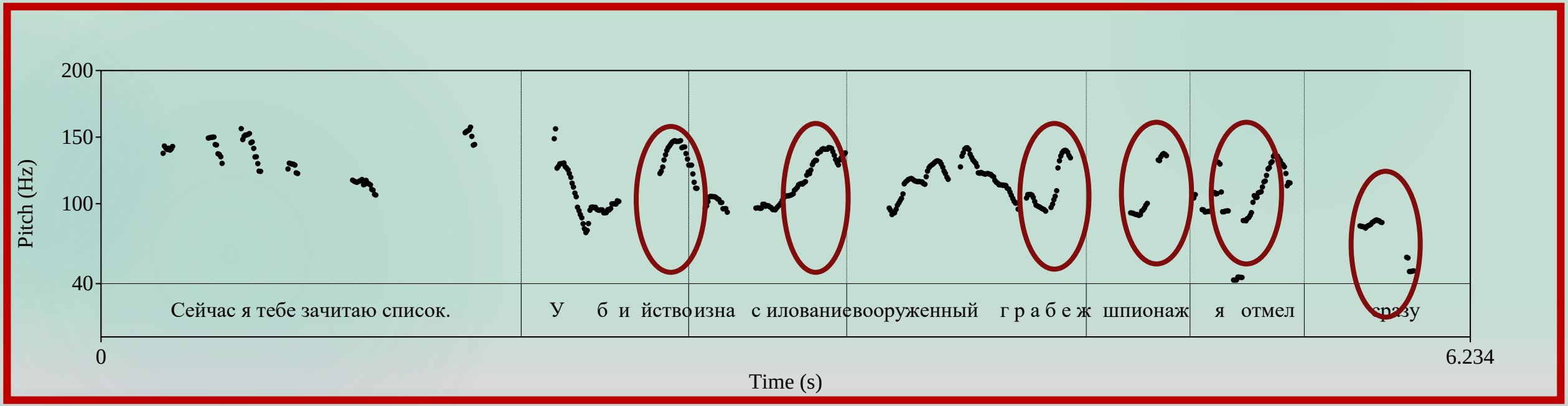
Интонационные модели перечисления

ИК-6 — 20	
	(об ИК-6 см. [Брызгунова 1982: 118]),
ИК-2 — 7	(об ИК-2 см. [Брызгунова 1982: 109]),
ИК-4 — 7	(об ИК-4 см. [Брызгунова 1982: 114]),
ИК-3 — 6	[Брызгунова 1982: 111])
ИК-5 — 3	[Брызгунова 1982: 115].

Звучащие примеры

ИК-3 Перечисление в форме темы

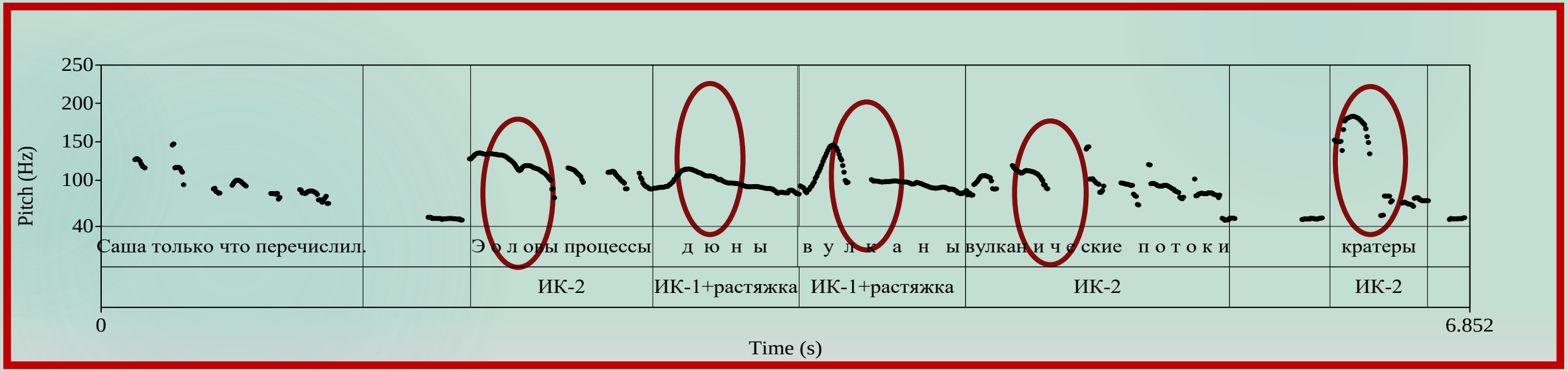
Сейчас я тебе зачитаю ***список****. Убийство, изнасилование, вооруженный грабеж, шпионаж я отмел сразу.* [НКРЯ].



Звучащие примеры

ИК-1 — ИК-2 Перечисление в форме ремы

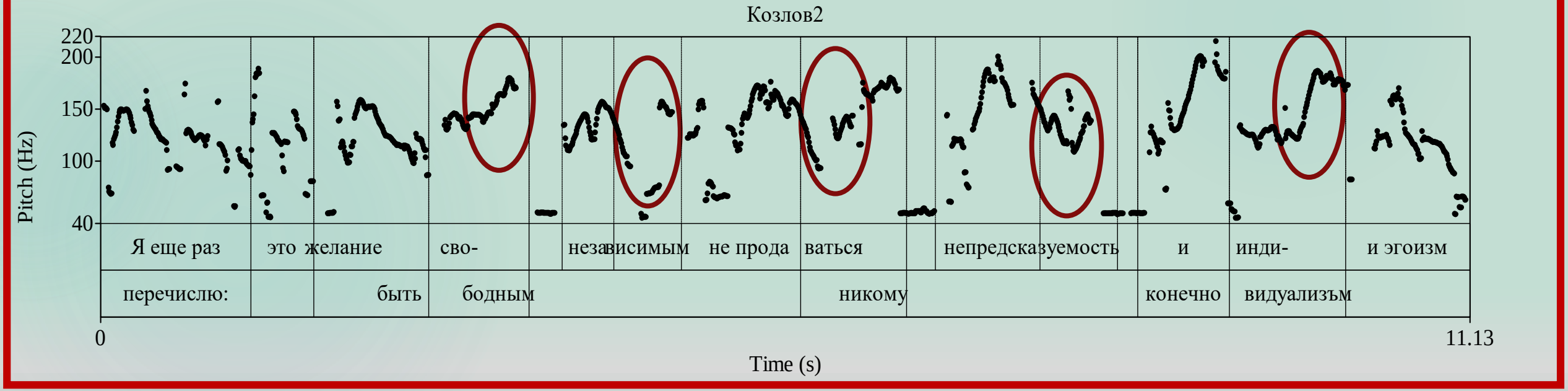
Саша только что ***перечислил****. Эоловы процессы/ дюны/ вулканы/ вулканические потоки/ кратеры.* [НКРЯ].



Звучащие примеры

ИК-4 Рассказ по порядку

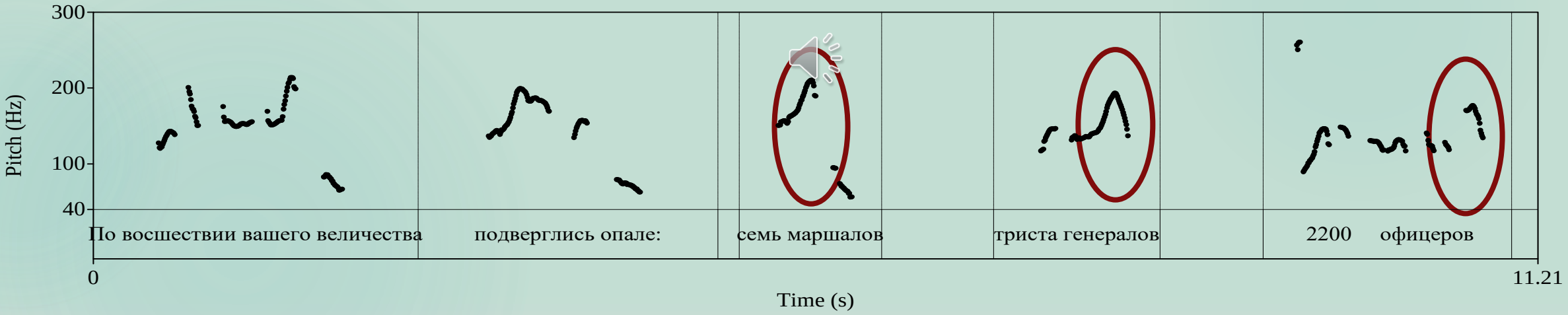
(3) *Я еще раз* ***перечислю****: это желание быть свободным, независимым, не продаваться никому, непредсказуемость и, конечно, индивидуализм и эгоизм*



Звучащие примеры

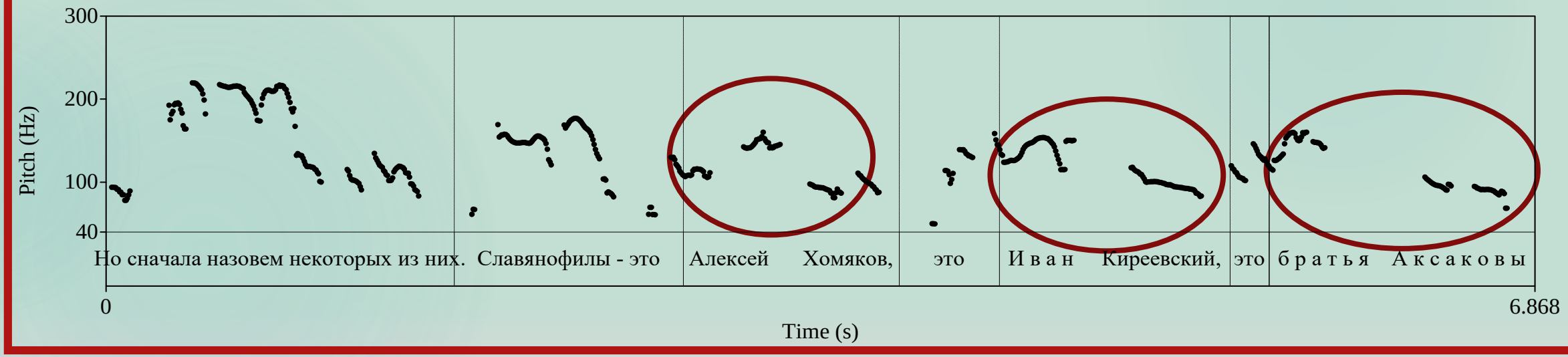
ИК-3 Дискурсивная незавершенность

(4) По восшествии вашего величества подверглись опале: семь маршалов, триста генералов, две тысячи двести офицеров…[НКРЯ].



Звучащие примеры
ИК-5

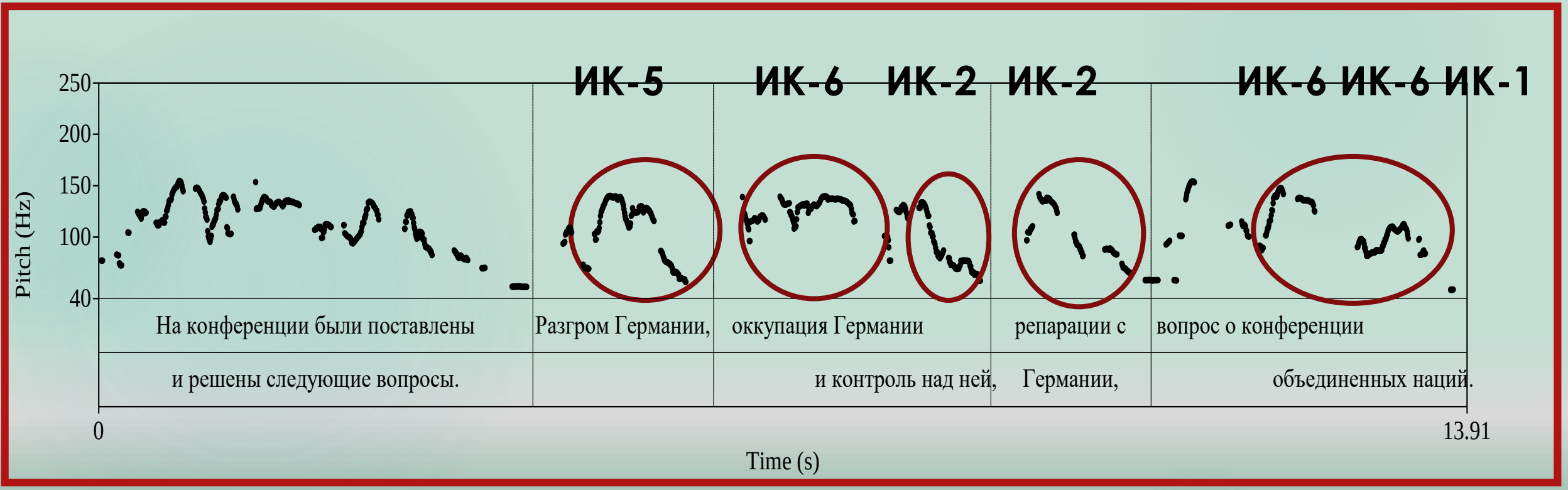
(5) *Но сначала* ***назовём*** *некоторых из них. Славянофилы — это Алексей Хомяков. Это Иван Киреевский. Это братья Аксаковы.* [НКРЯ]



Звучащие примеры

Разнообразие интонационных конструкций

(6) *На конференции были поставлены и решены* ***следующие*** *вопросы / разгром Германии / оккупация Германии и контроль над ней / репарации с Германии / вопрос о конференции объединённых наций.* [НКРЯ]



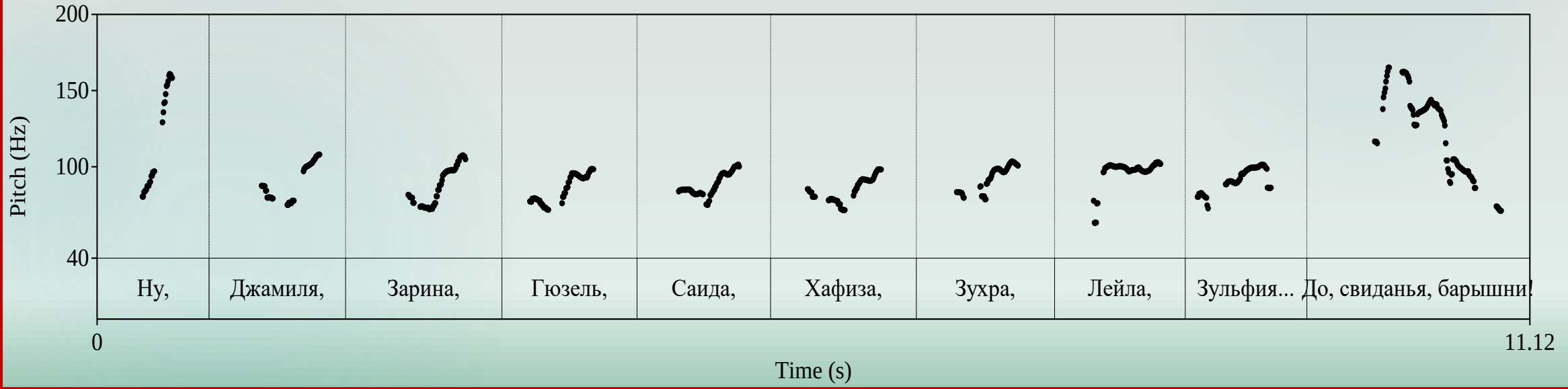
Периферия семантического поля перечисления

- Перекличка (I, II)
- Стратегия эмфатического членения речи на сопоставимые кванты информации

Периферия семантического поля перечисления

Перекличка I (незавершенность)

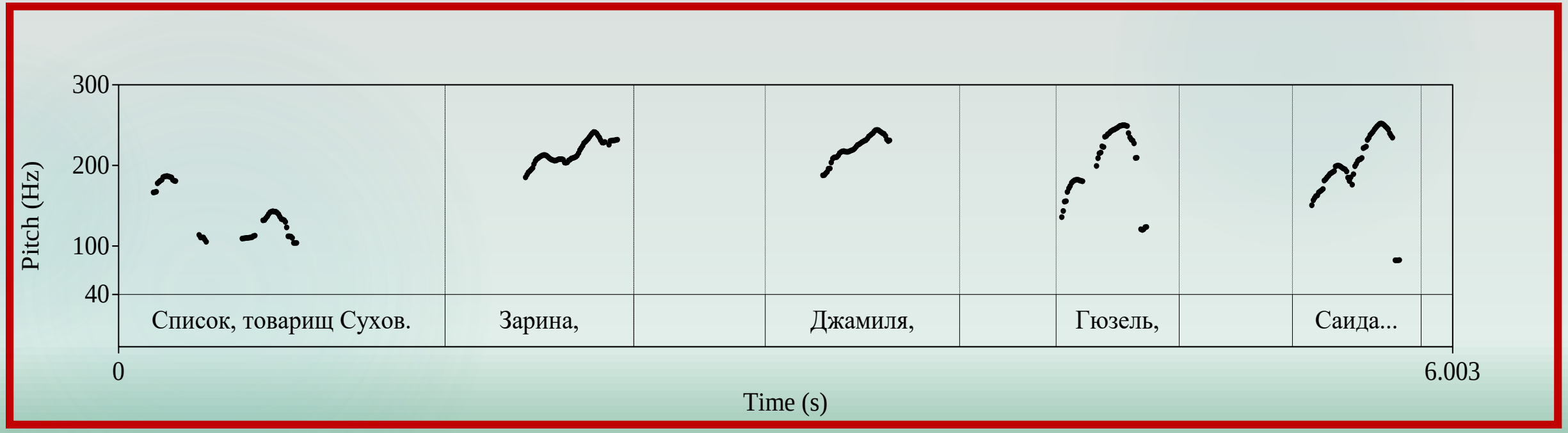
(7) *Ну́ / Джамиля́ / Зарина́ / Гюзе́ль / Саида́ / Хафиза́ / Зухра́ / Ле́йла / Зульфия́. До свида́нья / ба́рышни. Извини́те / коль что́ не та́к.* [НКРЯ]



Периферия семантического поля перечисления

Перекличка II (незавершенность плюс иллокутивная сила вокатива)

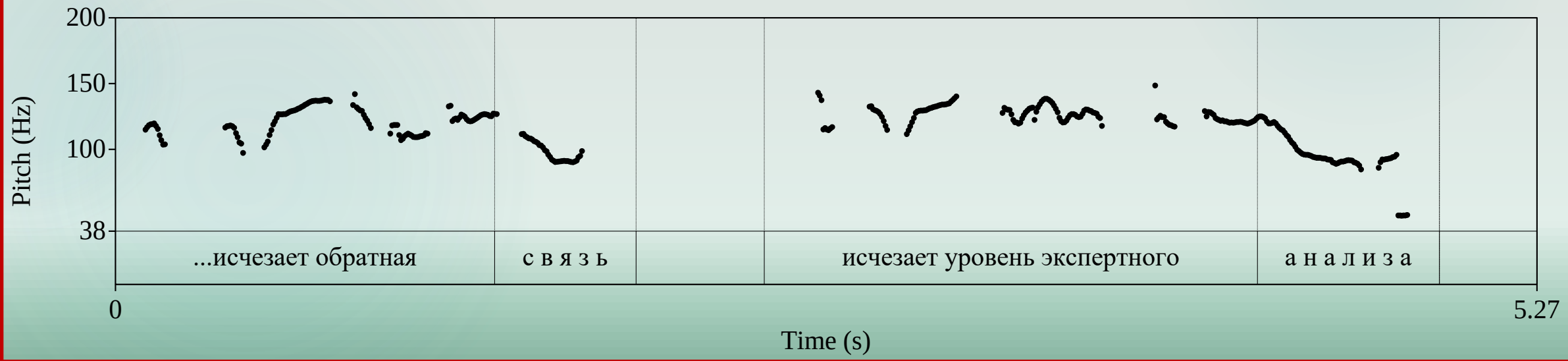
(8) **Список** / *товарищ Сухов. Зарина! Джамиля! Гюзель! Саида! …*[НКРЯ]



Периферия семантического поля перечисления

Стратегия членения информации на однородные кванты

(9) Когда человек или группа людей слишком долго задерживаются на властных вершинах, исчезает обратная связь, исчезает уровень экспертного анализа…



Заключение

Поле перечисления составляет целый спектр значений и соответствующих интонационных средств, в котором мы предлагаем выделять ядерный тип понятия перечисления и периферийные.

Ядро понятия перечисления образуют значения, которые выражаются интонационными конструкциями ИК-6, ИК-2, ИК-4 и ИК-3. Эти интонационные конструкции дают доступ к большинству значений, которые в контексте однородных членов предложения и однородных предложений, создают дискурсивную ситуацию перечисления. К «периферии» мы относим значения, близкие перечислению: это «перекличка» и «стратегия членения речи на автономные кванты информации».

Универсальной интонации, которая выражала бы значение перечисления в отвлечении от иллокутивных (создающих речевой акт, таких, как тема и рема) и дискурсивных (создающих связный дискурс) значений, не существует. Перечисление создается за счет наложения на ряд однородных членов предложения или однородных предложений разнообразных интонационных конструкций (необязательно повторяющихся), которые изначально выражают другие значения: тему, рему, незавершенность, «рассказ по порядку».

Литература

Брызгунова Е.А. (1982) Интонация // Русская грамматика. Том 1. М. Наука, 1982.
Гвоздев А. Н. (2007) Вопросы изучения детской речи. М.: Детство-Пресс, 2007.
Канакина В. П. (2005) Русский язык. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2005.
Черемисина-Ениколопова Н. В. (1999) Законы и правила русской интонации. М.: Флинта, Наука.
Пешковский А.М. (1928) Русский синтаксис в научном освещении. Изд. 3. М., Ленинград: Государственное издательство.
Янко Т.Е. (2016) Новые интонационные конструкции русского языка: разработка транскрипции // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии. По материалам ежегодной Международной конференции Диалог 2016. Вып. 15 (22), М.: Издательство РГГУ.
Boersma P., Weenink D. (2012). Praat: Doing phonetics by computer. Version 5.3.04. Online: http://www.praat.org/.
O'Connor J. D. (1992) Better English pronunciation. Cambridge University Press, 1992.

Литература

Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. М.: Детство-Пресс, 2007.
Канакина В. П. Русский язык. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2005.
Черемисина-Ениколопова Н. В. Законы и правила русской интонации. М.: Флинта, Наука, 1999.
Рассказы о сновидениях: корпусное исследование устного русского дискурса: монография // А. А. Кибрик, В. И. Подлесская (ред.). М.: Языки славян. культур, 2009.
Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. Изд. 3. М., Ленинград: Государственное издательство, 1928.
Русская грамматика Т. 1, М., Наука. 1982.
Янко Т.Е. Интонационные стратегии русской речи в сопоставительном аспекте. М. Языки славян. культур. 2008a.
Янко Т.Е. Просодические средства эмфазы // Фонетика и нефонетика. К 70-летию Сандро В. Кодзасова. М.: Языки славян. культур, 2008b.
Cruttenden A. Intonation. Second edition. Cambridge university press. Cambridge. 1997.
O'Connor J. D. Better English pronunciation. Cambridge University Press, 1992.
Grice M., Baumann S., Benzmüller R. (2005). German Intonation in Autosegmental-Metrical Phonology, Prosodic Typology: The Phonology of Intonation and Phrasing. Oxford University Press, available at: http://www.coli.uni-saarland.de/publikationen/softcopies/Grice:19xx:GIA.pdf
Pierrehumbert J. (1980) The Phonology and Phonetics of English Intonation, MIT PhD Dissertation, available at: http://faculty.wcas.northwestern.edu/~jbp/publications/Pierrehumbert_PhD.pdf
Grice, M. & S. Baumann (2007). An Introduction to Intonation – Functions and Models. In: Trouvain, Jürgen & Ulrike Gut (eds.). Non-Native Prosody. Phonetic Description and Teaching Practice. Berlin, New York: De Gruyter (= Trends in Linguistics. Studies and Monographs [TiLSM] 186). 25-51. **available at:** http://www.gtobi.uni-koeln.de/lit/grice-baumann-int-func-models-revised-1107.pdf
Yanko T. E. Accent placement principles in Russian // Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии. Вып. 10. М.: РГГУ. 2011.