Г. Е. Крейдлин

ТИПОЛОГИЯ РУССКИХ ПОХОДОК

Российский Государственный Гуманитарный Университет, г. Москва

Толкование слова *походка: значение и употребление*

ПОХОДКА 1

- Свойство;
- ‘То, как человек ходит вообще’.

ПОХОДКА 2

- Актуальное состояние;
- ‘То, как человек ходит в данной конкретной ситуации’.

Отличительные особенности походок

- размашистая походка
- угрожающая походка
- решительная походка
- ходить широкими шагами
- семенить

Слово *походка* и языковые средства описания походок

- *ходит важно*; *идёт вразвалку*; *ходит, еле ступая, с низко опущенной головой*; *идёт, виляя бёдрами*; *еле движется, озираясь по сторонам*;
- *идёт быстрым шагом*; *передвигается быстрыми*, *уверенными*, *мелкими шагами*; *ходит торопливыми шагами*; *шагает широко*;

Мужичонок бледен. Его косые воспалённые глазки беспокойно глядят вверх и по сторонам <…> Он широко шагает, нагибает туловище вперёд и, видимо, спешит (А. П. Чехов. Он понял).

Физические признаки походок

(а) характеристика шага (его размер, форма, амплитуда);
(б) скорость и ритм передвижения, амплитуда переноса тела при движении;
(в) тип контакта ног с поверхностью передвижения;
(г) наличие / отсутствие звука от контакта ног с поверхностью передвижения
(д) форма тела или форма отдельных частей тела, принимаемых при походке;
(е) сравнение походки человека с некоторыми чертами походки животного.

Социальные признаки исполнителя походки: пол / гендер

У Лёльки слегка сиплый голос, воспаленные, чуть навыкате козьи глаза и обольстительная развинченная походка
(О. В. Волков. Из воспоминаний старого тенишевца)

Социальные признаки исполнителя походки: возраст

Алсуфьева идет неровной, подрыгивающей детской походкой на средину сцены
(Л. Чарская. Мой принц)

Социальные признаки исполнителя походки: социальный статус

Глядя ему вслед, Лукин видел, как меняется его походка, приобретая черты деловой устремлённости, по которой легко можно узнать ответственных работников с портфелями
(Н. Дежнев. В концертном исполнении).

Физические и психологические признаки исполнителя походки

Лёгкая, чуть прихрамывающая походка точно бросает Бальмонта вперед, в пространство
(А. Белый. Бальмонт)

Физические и психологические признаки исполнителя походки

ПОХОДКА:
беззаботная, *беспечная*, *благородная*, *важная*, *вальяжная, величавая, виноватая, властная, внушительная, гордая, ленивая, небрежная, непреклонная, нервная, нерешительная, неуверенная, осторожная, подхалимская, самостоятельная, элегантная*

Физические и психологические признаки исполнителя походки

Ни на кого не глядя, уставившись в землю, одетые в большие пиджаки, с прилизанными волосами, шли тяжёлой походкой (А. Варламов. Купавна).

Физические и психологические признаки исполнителя походки

Физические и психологические признаки исполнителя походки

Типы походок: примеры

*Походка **торопливая**, с оглядками, говорит о ветрености и легкомыслии. Походка **ленивая** бывает у женщин, сердце которых уже занято, – тут ты не пообедаешь. Походка **утичья**, с перевальцем и виляньем турнюра, есть признак добродушия, податливости и иногда тупости. Походка **горделивая**, **лебединая** бывает у этих дам и содержанок. Чем **спесивее** походка, тем, значит, старее и богаче содержатель. Такая походка у девиц означает самомнение и ограниченность. Если барыня **не идёт, а плывёт, как пава**, то поворачивай оглобли: она накормит, утешит, но непременно возьмёт под башмак.*

А.П. Чехов. «Руководство для желающих жениться»

Типы походок: примеры

Пословицы о походках

Когда легко на сердце – и походка легка (японская пословица);

Ворона, попытавшись изобразить походку куропатки, ходить разучилась (турецкая пословица);

Хоть к обедне не поспеть, а походки *не потерять* (русская пословица);

Журавлиная походка *не нашей стати* (русская пословица);

Ясного сокола видать по полёту, а молодца – по походке (русская пословица);

Если ворона будет подражать походке *аиста, то и свою* походку *потеряет* (таджикская пословица).

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!