



# ЧАСТИ ТЕЛА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТОПОЛОГИИ: КОРПУСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Махова А.А., Ляшевская О.Н., Десятова А.В.

# Что такое топология?

- информация о геометрических свойствах объекта:
  - размерность, форма, размер,
  - расположение относительно других объектов
- человек использует эту информацию в:
  - языке
  - невербальном поведении
- + компьютерные приложения: гео-информационные системы, игры и т.д.



**Open air**

**A barrier usually prevents looking-through and going-through**

**A cave or a hole is often a shelter**

**Ground:  
the surface of support;  
the basis of orientation**

**A path from one place to another**

# Топологический тип (Л. Талми):

эталонные формы (например, контейнеры, поверхности, линии и т.д.), с которыми человек соотносит все материальные объекты в процессе восприятия.

Говорящий оценивает объект не по отдельным признакам (длине, ширине, высоте), а целиком, как относящийся к какому-либо топологическому типу (Рахилина 2000).

Языковая сочетаемость:

позволяет увидеть, как человек категоризует объекты при описании пространства

# Топологический тип (Л. Талми):

## Рекатегоризация:

в разных ситуациях один и тот же объект может  
видеться по-разному

*на стене висит ковер,  
из стены торчит гвоздь  
паук ползет вдоль стены.*

Но: \**впалая стена*

## Антропоцентричность и функция объекта:

*высокий стол*

*плоское пресс-папье*

# Задача исследования

Включить имена частей тела в топологическую классификацию русской предметной лексики

- **'веревки'** (*волосы, косички, усы, хвост, хобот, шланг*),
- **'выступы'** (*брови, нос, груди, щеки, рот, губы, борода, ушки, живот*),
- **'кольца/круги'** (*браслет, кольцо*),
- **'оболочки'** (*рубаша, сарафан, ткань, штаны, сапоги, голенища*),
- **'пластины'** (*ладонь, бумага, листок, записка, тетрадь, блин*),
- **'стержни'** (*руки, пальцы, сигарета*),
- **'дуги (непрямые стержни)'** (*брови, крылья*),
- **'полосы'** (*дорога, шов, луч*),
- **'трехмерные объекты неопределенной формы'** (*подушка, диван, книжка, крышка, колода, чемодан*)

# Материал исследования

- **имена частей тела**

*голова, грудь, спина, плечи, локти, руки, пальцы, ноги, бедра, колени, пятки, живот, лицо, лоб, щеки, брови, нос, глаза, губы, рот, подбородок*

- **КОНТЕКСТЫ**

Национальный корпус русского языка

- **атрибутивные конструкции с прилагательными**  
формы и размера

*длинный, короткий, толстый, тонкий, широкий, узкий, высокий, низкий, круглый, впалый, плоский...*

	<i>толстый</i>	<i>тонкий</i>	<i>длинный</i>	<i>короткий</i>	<i>широкий</i>	<i>узкий</i>	<i>высокий</i>	<i>низкий</i>	<i>круглый</i>	<i>впалый</i>	<i>выпуклый</i>	<i>плоский</i>
<i>бровь</i>	10	99	18	4	25	7	14	7				
<i>голова</i>	13	2	11	1	6	19	2		137			9
<i>грудь</i>	15		8	1	176	19	146		9	106	41	33
<i>живот</i>	31					2	9	1	37	26	14	19
<i>лоб</i>					71	58	244	96				
<i>нос</i>	53	99	282	29	68	13						
<i>палец</i>	137	224	212	79	4	1			2			7



## Топологические классы имен частей тела

- **ВЫСТУПЫ** (*плечи, колени, бока, нос, подбородок, щеки* и др.).

В сознании говорящих части тела важны именно как **выступающие** части – они приковывают внимание, позволяют отождествить форму и запомнить отличительные особенности человека.

- *грудь* и *живот* – выступы (и поверхности):
- *ср. впалая, выпуклая, выгнутая, плоская, крутая, покатая, пологая грудь*

*Угловатый мужчина с **впалой грудью** и аккуратной рыжей бородой* [Д. Симонова. Сорванная слива].

*Смоляные кудри ниспадали на лоб спящего бога торговли, воровства и адюльтеров, на **впалом животе** дремал кот* [О. Некрасова. Платит последний].

# Топологические классы имен частей тела

- **СТЕРЖНИ** (*руки, пальцы, ноги, хвост*)

*ср. длинные, короткие, толстые, тонкие, плоские  
пальцы*

# Топологические классы имен частей тела

- шары (голова)

*ср. круглая, округлая, вытянутая, овальная, шарообразная голова.*

Но также

*грушевидная, клинообразная, остроконечная, приплюснутая, продолговатая, угловатая, фигуристая, яйцевидная голова:*

*Он не облысел, а совершенно облез, и **фигуристая голова** его с выносом на затылок напоминала мозговую кость с колбасного завода [В. Астафьев. Веселый солдат].*

## Имена частей тела, попадающие в несколько классов

- **ВЫСТУП + КОНТУР** (*глаза*)

ср. *изогнутые, овальные, продолговатые, удлинённые, миндалевидные глаза:*

*Её маленькое скуластое лицо и **продолговатые глаза** с большими веками заморозили меня. [Б. Минаев. Детство Лёвы].*

ср. также *вздутые, впалые, выпуклые, плоские глаза:*

***Плоские глаза** Долгина метнулись поверх голов, потом на бумажку, которую он держал в руках. [Д. Гранин. Искатели].*

## Имена частей тела, попадающие в несколько классов

- **ВЫСТУП + ПОЛОСА (губы)**

ср. *вздутые, вогнутые, выпуклые, надутые, плоские, пухлые губы*

*А Ася ласково улыбалась ярко накрашенным ртом, ее **выпуклые губы** походила на резиновый потрескавшийся шланг капельницы [И. Полянская. Сельва].*

*Хозяйин молодой, — игриво сказала она, покусывая яркие, **пухлые губы** [Б. Екимов. Пастушья звезда].*

ср. также *волнистые, вытянутые, длинные, извилистые, изогнутые, прямые, тонкие, узкие губы*

## Имена частей тела, попадающие в несколько классов

- **дуга + ВЫСТУП (брови)**

ср. *гнутые, дугообразные, изогнутые, продолговатые, овальные брови*

*Сзади их, то дергая мужей за рукав, то снимая через их плечо стакан с водкой, — для себя, разумеется, — сидели рослые женщины с **гнутыми бровями** и руками круглыми, как булыжник. [А.С. Грин. Алые паруса].*

ср. также *выпуклые брови и круглые брови:*

*У него был такой строгий сухой нос, и резкие **выпуклые брови**, и седина, нелгущая седина в волосах. [С. Н. Сергеев-Ценский. Печаль полей].*

## Имена частей тела, попадающие в несколько классов

- **выступ + стержень/полоса (нос)**

ср. *грушеобразный, закругленный, плоский, сплюснутый, крутой, выгнутый, острый, остроконечный, курносый нос*

ср. также *длинный, короткий, прямой, утолщенный, широкий, тонкий нос*

*Из-за козырька я видел только его **короткий широкий нос** и узкие губы [В. Скворцов. Каникулы вне закона].*

- контур, видимый анфас

!! ср. также *вздернутый, орлиный, крючковатый, крючкообразный нос.*

- контур, видимый в профиль

## Имена частей тела, попадающие в несколько классов

- **круг(контур) + поверхность + выступ**  
(лицо)

ср. *овальное, продолговатое, удлинённое, остроугольное, угловатое, прямоугольное, круглое лицо*

*Ее **остроугольное лицо** было насыщено какой-то нервной дрожью [Б.К. Зайцев. Голубая звезда].*

ср. *также **вздутое, вогнутое, впалое, выпуклое, плоское** лицо*

ср. *также **ровное, узкое, широкое** лицо*

***Широкое лицо** его светилось безмятежно довольной улыбкой [В.В. Крестовский. Панургово стадо].*



## **лоб:** *высокий/низкий VS узкий/широкий*

- поверхность: вертикально ориентированная
- полоса: горизонтально ориентированная

*На его выпуклом **широком лбу** быстро проступал пот [Е. Лукин. В стране заходящего солнца].*

*Одни глаза были те же — волнующие и беспокойные; в них-то и тонула мать, смеясь и плача, изредка трогая морщенной, блеклой ладонью прямые коротко остриженные волосы сына и белый его **узкий лоб** [М.А. Шолохов. Тихий Дон].*

*Только трепетала от дыхания пышная рыжая челка над **высоким лбом** [А. Берсенева. Полет над разлукой].*

*Эти цельность и безоговорочность достойны зависти, как и гладкие **низкие лбы**, не отягощенные сомнением и раздумьем [В. Валеева. Скорая помощь].*

# Особенности сочетаемости со словом *круглый*

Рахилина (2000), Гилярова (2002)

«Единство значения прилагательного *круглый* оказывается не в общности результата этой своеобразной семантической трансформации — т. е. не в том, чтобы все объекты, к которым оно применяется, стали шарами, а в общности самих изменений, которые претерпевают разные формы, оказываясь круглыми»  
(Рахилина 2000: 135)

- *круглая голова*
- *круглое лицо*
- *круглые щеки, живот, (лоб)*

# Особенности сочетаемости со словом *круглый*

*И уже - одновременно с матерью - другой рукой обнимая отца, поглаживая и похлопывая его по мягкой **круглой спине** и что-то ласково и ободряюще говоря в ответ на их бессвязные - счастливые и испуганные - восклицания, - он услышал вдруг легкие и быстрые, странно не знакомые этому дому шаги... [С. Бабаян. Господа офицеры].*

*У нее были розовые щеки, **круглые бедра** и пышные плечи [А. Мариенгоф. Роман без вранья].*

*Таня радостно хлопнула подругу по **круглому плечу**, отчего та ойкнула и присела [Е. Романова, Н. Романов. Дамы-козыри].*

*Получалось не очень внушительно: чёлка светлых волос, вздёрнутый нос, **круглый подбородок** - далеко до силача [Б. Екимов. Фетисыч].*

# Особенности сочетаемости со словом *круглый*

*Выступление высокого, черноокого, красивого, несмотря на **круглый нос** и круглое лицо, Кости Горелика было всегда дивертисментом. [И. Дьяконов. Книга воспоминаний].*

*Исподлобья, из-под **круглых бровей** глядел недопесок на скачущего и бормочущего дядю Мишу. [Ю. Коваль. Недопесок].*

*Алька удивленно **выгнула круглую бровь** - бровями она была в тетку, - прыгнула с табуретки, приподняла подол платья. [Ф. Абрамов. Пелагея].*

## Некоторые наблюдения

- Выступы как самый частый класс имен частей тела
- Метафора «объекты ландшафта» - «части тела»
- Двойная категоризация частей тела:  
    объемные объекты и контуры
- Контуры, видимые анфас и в профиль